

Dvojhlasý kontrapunkt 1:1

- Pravidla: - Povoleny pouze konsonance - 1,3,č.5(pozor na *h-f!*),6,8,10,12. **Č.4 NENÍ KONSONANCE!**
- Vedení hlasu - v rámci běžného ambitu (rozsah max. oktáva), používat především sekundy, větší intervaly jen občas, více info na <https://www.lukasvendl.cz/dvojhlasy-ktp-1-2-s/>
- Správný závěr, včetně posuvek (*musica ficta*)
- Pište čísla intervalů
- Dodržujte vyznačenou počáteční a koncovou notu kontrapunktu (plná hlavička)

10 exercises for two-voice counterpoint in G major. Each exercise consists of two staves. The first staff has a starting note (solid black dot) and the second staff has an ending note (solid black dot). Interval numbers are written below the staves.

Exercise	Starting Note	Ending Note	Interval
1	G4	G4	8
2	G4	A4	5
3	G4	G4	8
4	G4	A4	5
5	G4	G4	8
6	A4	A4	1
7	G4	G4	8
8	G4	A4	5
9	A4	A4	1
10	G4	G4	8